ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

26.03.2019 № 141-пр

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложениям № 1-72.

2. Управлению по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, без изменения утверждённых предметов охраны.

Председатель
Правительства области А.А.Смекалин

1902ан1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом купцов Карташовых/Зеленковых с кинотеатром «Модерн»,
1-я пол. XIX в. – нач. XX в. (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 17)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска на улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), в окружении каменной общественной застройки XIX в. – начала XX в. Главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): П-образное в плане состоит из основного прямоугольного под вальмовой крышей вытянутого вдоль красной линии объёма, дополненного с юга и востока двухэтажными объёмами, в одну световую ось с пониженной высотностью и Г-образным объёмом с запада под вальмовой крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и сводчатые перекрытия (на уровне подвалов – сомкнутые своды с распалубками)	
Арочные стеновые проёмы в помещениях подвала	

Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов со стороны улицы Гончарова в редакции начала XX в.	

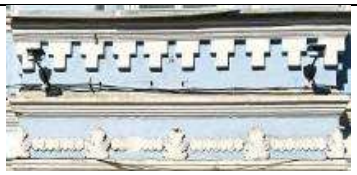
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов барокко и классицизма.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Ленточный фриз; аттик с трапециевидным завершением; парапетные столбики; венчающий профилированный карниз; фриз с балюстрадой из полуколонок, ограниченный профилированным поясом; межэтажный профилированный карниз, раскрепованный на центральном ризалите; межэтажный пояс с филёнками и круглыми розетками, на центральном ризалите – с орнаментом с дубовыми листьями	

Лопатки рустованные с карнизами из гуттов; пилястры: на уровне первого этажа – рустованные, на уровне второго – каннелированные, на уровне фриза – декорированные гуттами, маскаронами юноши в окружении растительного орнамента и карнизами с растительным орнаментом	
Руст; веерные замковые камни	
Наличники профилированные с растительными гирляндами; арочные рустованные сандрики, объединённые картушами с львиными маскаронами и отмеченные по центру медальонами с женскими маскаронами	
Барельефы драконов; барельеф корзины с растительным орнаментом	
Витые ионические полуколонки с лепными капителями; подоконная профилированная полочка с городчатым поясом	

	
Информационная чугунная доска с текстом: «Дом купцов Карташевых. Построен в конце XVIII в., перестроен в начале XX в. В 1908 г. Здесь был открыт кинотеатр «Модерн»	

4. Элементы оформления интерьеров

Тянутый и лепной штукатурный декор стен и потолков в торжественном зале: геометрический орнамент; женские маскароны; лепные уголки	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом купца Медведкова. Вторая половина XIX в. – начало XX в.» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 19)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска на улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), главным фасадом ориентировано на юго-восток	
Этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане здание состоит из основного трёхэтажного прямоугольного в плане объёма (под вальмовой крышей) с аркой въездных ворот, дополненного с юго-западного торца небольшим прямоугольным двухэтажным объёмом под односкатной крышей и соединённого с ним с северо-запада прямоугольного трёхэтажного объёма под вальмовой крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая и односкатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и сводчатые перекрытия (в подвале – лотковые и коробовые своды, опирающиеся на колонны, в холле первого этажа – лотковые своды, в коридорах первого, второго и третьего этажей – вспарушенные крестовые и коробовые своды)	
Арочные и лучковые стеновые проёмы	

Въездная арка ворот с коробовым сводом	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: трёхмаршевая, расположенная в западной части здания; двухмаршевая металлическая, расположенная в южной части здания	
Форма (арочные, лучковые и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов позднего классицизма и русского стиля.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Парапетные столбики; фриз с декоративными кронштейнами; карнизы: венчающий, с полосами мелких и крупных сухариков и плитами белого камня на углах; межэтажный профилированный с сухариками; пояс из прямоугольных ниш	

Профилированный надоконный пояс с крупными дентикулами	
Наличники с перспективными архивольтами, декорированными дентикулами, опирающиеся на трёхчетвертные сдвоенные полуколонки; профилированный трёхсторонний наличник двери	
Клинчатая перемычка над окнами; архивольты, выложенные веерной кладкой	
Ниши: фигурные профилированные; прямоугольные вертикальные и горизонтальные, украшенные по нижнему краю гуттами; фигурные надоконные	
Профилированные сандрики-полочки с сухариками, опирающиеся на декоративные кронштейны	
Квадры брильянтового руста	
Металлическое ограждение балконов с растительным орнаментом; кронштейны балконов	

Мозаичное панно с советской тематикой со стороны северо-восточного фасада	
Информационная чугунная доска с текстом: «Доходный дом С.В.Медведевой (Чебоксаровой). Построен в начале 1880-х гг.»	

4. Элементы оформления интерьеров

Металлические лестницы с коваными ограждениями	
Штукатурный декор интерьеров	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Кинотеатр «Ампир», 1910-е годы» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 24.1)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска и занимает большой участок по улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): П-образное в плане под вальмовой крышей с внутренним двором итальянского типа. Основной трёхэтажный Г-образный в плане объём, выходящий главным фасадом на красную линию улицы Гончарова, на уровне второго этажа (зрительный зал) соединён галереей с северным двухэтажным объёмом с лестничными блоками, на уровне третьего этажа основного объёма к балкону зрительного зала примыкает галерея, ведущая во двор	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями); двухскатные и лучковый фронтоны; ступенчатый аттик с двухскатным завершением	

Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и лотковые своды, обходная галерея на уровне третьего этажа над помещением фойе, соединённая с балконом зрительного зала	
Въездная арка ворот с лотковыми сводами	
Балконы: скруглённый, опирающийся на большие кронштейны, на уровне третьего этажа; узкий с металлическим ограждением и фонарями на уровне второго этажа	
Колонны в зале и холле	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: в здании 5 лестниц: главная – парадная двухмаршевая железобетонная с чугунным ограждением ведёт в помещения фойе и зрительного зала; две парные двухмаршевые железобетонные лестницы ведут из зрительного зала во двор;	

одномаршевая железобетонная лестница ведёт из зала во двор; двухмаршевая веерная железобетонная в переходе от зрительного зала – в помещения подвала и чердака	
Форма (арочные, лучковые и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: модерн.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Полосы квадратных ширинок; рустованные пилястры; маскароны; архивольт, декорированный листьями и круглыми выпуклыми розетками; декор в виде трёх переплетённых колец	
Ступенчатый аттик с двухскатным завершением; фриз с нишами и небольшими арками с бусинами-подвесками	
Лепные кронштейны; кессоны балконов с лепным декором; ниши с листьями аканта	

Пояски меандра, гирлянды, полоски квадратных ширинок, профилированные сандрики-полочки, сандрики-полочки с выпусками и декором	
Керамическое мозаичное панно с пейзажным мотивом; керамическая плитка в подоконье; пилястры: с каннелюрами, рустованные с маскаронами; язычковые кронштейны; декор в виде наложенных друг на друга квадратов	
Балконы: скруглённый, опирающийся на большие кронштейны, на уровне третьего этажа; узкий с металлическим ограждением и фонарями на уровне второго этажа	
Чугунные парапетные ограждения	
Информационная чугунная доска с текстом: «Доходный дом купца Н.С.Зеленкова в котором размещался кинотеатр «АМПИР» построен в 1912 г. архитектор Ф.О.Ливчак»	

4. Элементы оформления интерьеров

Витражи окон на лестничной площадке третьего этажа	
Роспись в центральной части потолка фойе третьего этажа: обнажённый юноша на крылатом коне с венком в руке приветствует молодую музу кинематографии, вокруг – роспись в виде узоров, лир и грифонов с человеческой головой	
Штукатурный лепной декор стен и потолков: барельефы с изображением Орфея и 4 муз на втором этаже, со сценами игр детей над входами в зрительный зал и фойе; барельеф с изображением музы кинематографа – на третьем этаже; на стенах лестничной клетки – изображения театральной атрибутики	
Кессоны с лепным декором, розетки с цветами; пояски с мотивами меандра, астрагала, бус; гирлянды; розетки из венков с изображением лиры и грифонов	
Профилированные карнизы-полочки на кронштейнах с растительными мотивами, декоративные кронштейны	

Деревянное ограждение галереи третьего этажа, лестницы из точёных балясин и балкона зрительного зала	
Металлические лестничные ограждения	
Дверные ручки из латуни и дерева	
Напольная метлахская плитка в помещении второго этажа	
Декоративное оформление дверей	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Симбирской духовной семинарии. Вторая половина XIX в.
Начало XX в.» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 30)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на восточной стороне улицы Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), важное звено ансамблевой застройки этой улицы XIX – начала XX веков, является главным корпусом комплекса зданий Симбирской духовной семинарии. Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное на цокольном этаже	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане, под четырёхскатной крышей, протяжённым фасадом вытянуто вдоль красной линии улицы Гончарова. Состоит из двух прямоугольных разновеликих объёмов, объединён-	

ных с торцов более поздней вставкой	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров: коридорного типа с двусторонним расположением помещений	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение чугунной лестницы с площадками, ведущей с первого этажа на третий, расположенной в центральной части здания	
Кирпичные своды (цилиндрические и сомкнутые с распалубкой) на цокольном этаже и в коридорах южного корпуса, арочные стеновые проёмы	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика с использованием мотивов позднего классицизма.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Аттик с парапетными столбиками; пилястры, раскрепованные на фризе и карнизах; межэтажные профилированные карнизы, подоконные тянутые пояски, ленточный фриз, ограниченный профилированными поясками; многоступенчатый венчающий карниз, подчёркнутый линией дентикул	
Наличники трёхсторонние профилированные; сандрики с фризом и карнизом-полочкой; сдвоенные филёнки	
Декоративная штукатурка под руст	
Информационная чугунная доска с текстом: «В этом здании с 1840 г. по 1918 г. размещалась симбирская духовная семинария где в разные годы работали и учились Д.И.Архангельский А.А.Пластов В.Н.Воскресенский Е.И.Цветков К.И.Невоструев М.С.Флоренсов К.В.Розов и другие»	

4. Элементы оформления интерьеров

Чугунное литьё лестниц и ограждений	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л.Мартынов»
(г. Ульяновск, ул. Гончарова, 40/9)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на пересечении центральных улиц – улицы Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская) и улицы Карла Маркса (бывшая улица Дворцовая). Главным фасадом ориентировано на юг. Является особо важным звеном в ансамблевой застройке двух центральных улиц города	
Этажность и высотные габариты здания: двух-трёхэтажное с подвалом и антресолями	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложный в плане комплекс зданий из трёх разновысотных объёмов: первоначальный угловой трёхэтажный со скруглённым углом объём под вальмовой крышей и более поздние пристрои: двухэтажный прямоугольный объём с антресольным этажом под двухскатной крышей по улице Гончарова и трёхэтажный с антресольными помещениями сложный в плане разновысотный под двухскатной и вальмовой крышами объём по улице Карла Маркса	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая и двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	

Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на известковом кладочном растворе), в том числе брандмауэрные стены, и пространственно-планировочная структура интерьеров (двухсторонняя коридорная): капитальные стены и коробовые и лотковые своды подвалов	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестницы, расположенной на правом фланге северного объёма со стороны улицы	
Стеновые проёмы: лучковые и арочные	
Металлические колонны с декором в помещении первого этажа	
Форма (арочные, лучковые и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Сжатая арка въездных ворот	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов классицизма и барокко.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Портал в виде перспективных аннелированных пилястр с бриллиантовым рустом в основании под треугольным фронтоном	
Наличники: профилированные архивольты; барочные с подоконными фартуками; профилированные трёхсторонние с ушками и фартуками с выпусками; трёхсторонние профилированные с замковыми камнями; профилированные рамочные с ушками, дополненные сандриками в виде профилированных карнизов на кронштейнах; полуциркульные с перспективными архивольтами, опирающимися на гладкие лопатки; трёхсторонние профилированные	
Профилированные надоконные пояса; межэтажный и венчающий карнизы; фриз, декорированный триглифами с дентикулами; фризовый и подоконный пояса, декорированные горизонтальными нишами; полоса городчатого пояса	

Пилястры гладкие и каннелированные; рустованные перспективные лопатки	
Рустовка	

4. Элементы оформления интерьеров

Штукатурные профилированные тяги в помещениях второго этажа (№ 51, 52, 54) и третьего этажа (№ 46)	
Декоративное оформление металлических колонн	
Металлическое ограждение лестницы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.М.Булычёва, в котором во второй половине 1880-х по апрель 1890 г. жила семья Бутурлиных» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 44)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), является важным звеном ансамблевой застройки центральной улицы города. Главным фасадом ориентировано на северо-запад	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом и мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане здание, основной двухэтажный, прямоугольный в плане объём	

(литер А) вытянут протяжённым фасадом вдоль красной линии улицы Гончарова, надстроен мезонином (над дворовой половиной) и перекрыт вальмовой крышей; со стороны дворового фасада дополнен пристроями: на правом фланге – двухэтажным объёмом под односкатной крышей (литер А1), на левом фланге – тамбуром входа в подвал (литер А3)	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (двухсторонняя коридорная, в мезонине – односторонняя): капитальные стены и кирпичные лотковые своды по металлическим двутаврам	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестницы: двухмаршевая, расположенная в центральной части здания	
Арочные и лучковые стеновые проёмы	

Кирпичные столбы, квадратные в сечении в помещении подвала	
Форма (арочные и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX века	
Балкон	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Двухскатные фронтоны, дополненные прямоугольным и ступенчатыми аттиками, фланкированными сдвоенными полуколонками	
Лопатки, рустованные на уровне первого этажа и декорированные неглубокими вертикальными нишами на уровне второго этажа	
Подоконные полки; подоконные ниши с городчатым поясом (первый этаж) и дентикулами (второй этаж)	

Межэтажный рельефный пояс; городчатый ступенчатый пояс; полоски дентикул; городчатый фриз; пояс поребрика; ступенчатый декор фронтонов	
Кованые парапетные ограждения и ограждение балкона мезонина	
Информационные чугунные доски с текстом: «Дом Булычёвых / Пастуховых. Построен в 1870-х гг.», «В этом доме в конце 1880-х гг. жили известный революционер-народник Александр Сергеевич БУТУРЛИН (1845-1916) и Сергей Александрович БУТУРЛИН (1872-1938), впоследствии выдающийся учёный-орнитолог, охотовед, исследователь Севера»	

4. Элементы оформления интерьеров

Падуги, элементы тянутого и лепного штукатурного декора	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом второй половины XIX в.» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 54)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), является ценным звеном ансамблевой застройки центральной улицы – улицы Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская). Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с антресолью на высоком цокольном этаже	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): квадратный в плане первоначальный объём под четырёхскатной крышей первой половины XIX века дополнен с южной стороны более поздними двухэтажными пристроями второй половины XIX века	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (четырёхскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе), и пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены и сводчатые перекрытия подвалов (коробовые своды с распалубками)	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: поздний классицизм.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Сплошная парапетная стенка с небольшим лучковым изгибом; широкий гладкий фриз с угловыми нишами; венчающий профилированный карниз с сухариками; междуэтажный и подоконный профилированные пояса	
Лопатки с вертикальными нишами	
Рамочные и трёхсторонние наличники; профилированные сандрики-полочки	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом второй половины XIX в.» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 54а)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на улице Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская), является ценным звеном ансамблевой застройки центральной улицы – улицы Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская). Главным фасадом ориентировано на северо-запад	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	

Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): к прямоугольному в плане под вальмовой крышей двухэтажному объёму, вытянутому вдоль красной линии улицы Гончарова, со стороны двора примыкает двухэтажный объём лестничного тамбура, перекрытый вальмовой крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров – капитальные стены	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных и дверных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: поздний классицизм второй трети XIX в.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Трёхсторонние профилированные наличники мысикового типа; рельефные замковые камни; профилированные подоконные полки	

Угловые лопатки с вертикальными ширинками; профилированные межэтажный пояс, венчающий карниз; пояски на фризе	
Кирпичное ограждение с деревянной калиткой: штукатурка «под французский руст», горизонтальная ниша	

4. Элементы оформления интерьеров

Тянутый штукатурный декор, софитные карнизы с фризом	
Угловые печи: дугового типа (на втором этаже), прямого типа	
Печные дверцы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Соборная (вторая) мечеть, 1915-1922 гг.»
(г. Ульяновск, ул. Дзержинского, 20 А)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в северной части исторической застройки г. Ульяновска на улице Дзержинского (ранее – городская окраина, называемая Кирпичные сараи) в ряду малоэтажной современной застройки	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане под двухскатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (в редакции начала XX в. – двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	

Форма (полуциркульные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX века	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Венчающий профилированный карниз; лопатки с декором в виде спускающихся лент; подоконные профилированные полочки с фартуком из мелких вертикальных ниш; надоконные ниши с профилированными карнизами и декоративной кладкой в виде колоса, разделённые язычковым кронштейном	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Юргенса К.И., I пол. XIX в.»
(г. Ульяновск, ул. Железной Дивизии, 10/19)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска и занимает участок на пересечении улицы Железной Дивизии (бывший Анненковский переулок) и улицы Карла Либкнехта (бывшая улица Лисиная). Главными фасадами ориентировано на юг и запад	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): одноэтажный деревянный дом с двухэтажным кирпичным пристроем. Состоит из Г-образного в плане одноэтажного основного объёма под вальмовой крышей (лит. А1) со срезанным юго-западным углом, отмеченным	

навесом над входной дверью и высоким деревянным крыльцом с двумя лестницами, к которому с северной стороны примыкает прямоугольный одноэтажный объём (лит. А2), составляющий одно целое с основным объёмом, с восточной – двухэтажный кирпичный прямоугольный в плане объём под вальмовой крышей (лит. А)	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (стены одноэтажного объёма – бревенчатые, рубленные «в обло»; в двухэтажном – краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе, восточная стена – брандмауэрная) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Деревянный балкон второго этажа со стороны западного фасада	
Место расположения и форма крылец: со стороны западного фасада; с юго-западного угла здания (двухсходное) с трёхскатными навесами на деревянных кронштейнах	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

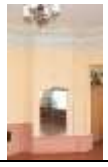
3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Лестничное ограждение с точёными балясинами; обшивка крыльца (резное деревянное) «в ёлочку»; резные деревянные кронштейны, резной подзор по периметру козырьков, резные столбики на козырьке	
Линия фриза с резным подзором и резными декоративными кронштейнами; профилированные подоконный и межоконный пояски с резными подзорами; пилястры с накладным декором	
Наличники: профилированные рамочные; с накладной резьбой (типа балясина) на боковых планках и серьгами ромбовидной формы; профилированные сандрики-полочки	
Двухсторонние наличники с веерными сандриками с замковым камнем; замковые камни; подоконный поясок	
Обшивка уличных фасадов здания из вертикально и горизонтально направленных досок, подоконные участки обшиты «в ёлочку»; штукатурка цоколя под руст	
Прямоугольный аттик с профилированным карнизом и прямоугольными нишами	
Венчающий профилированный карниз; пилястры, декорированные на уровне первого этажа бриллиантовым рустом и лепной розеткой над цоколем, а на уровне второго этажа – лентами	

Межэтажный пояс из подоконного карниза, опирающегося на декоративные кронштейны, чередующиеся с лепными розетками	
Огибающие лопатки, карнизы небольшого выноса: межэтажный ступенчатый с полосой сухариков и профилированный венчающий	
Деревянный решётчатый забор с воротами и калиткой, дощатым цоколем на деревянных столбах и накладным резным декором в центре каждого звена	
Мемориальная доска с текстом: «В этом доме в 1867 году открылся первый в Симбирске книжный магазин К.И.Юргенса»	

4. Элементы оформления интерьеров

Лепной и тянутый штукатурный декор интерьеров; угловая голландская печь	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, который в 1905-1907 гг. являлся конспиративной квартирой Симбирской большевистской организации с тайником для укрытия большевиков от преследований полиции и для хранения оружия и большевистской литературы» (г. Ульяновск, пер. Зелёный, 7)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска с отступом от красной линии переулка Зелёного (бывший Введенский, или Загеровский переулок), в окружении жилой застройки рубежа XX-XXI вв. Главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образный в плане одноэтажный деревянный дом под двухскатной крышей состоит из прямоугольного в плане основного объёма, с восточной стороны дополненного одноэтажным прямоугольным объёмом под двухскатной крышей и сенями под односкатной крышей и крыльцом под двухскатным навесом	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (бревенчатые, рубленные «в обло») и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Деревянный балкон второго этажа со стороны западного фасада	
Место расположения и форма крыльца: со стороны южного фасада; с двухскатным навесом на деревянных кронштейнах	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Декоративные деревянные кронштейны крыльца и балкона; резное дощатое ограждение балкона; навесной декор козырька	

Рамочные наличники с ушками, выпусками и профилированным сандриком-полочкой	
Мраморная мемориальная доска с текстом: «В этом доме в 1904 – 1906 г.г. размещалась конспиративная квартира симбирской группы РСДРП. Здесь жили организаторы группы В.В.ОРЛОВ и В.В.РЯБИКОВ»	

4. Элементы оформления интерьеров

Печи: в помещениях первого этажа: одна русская (помещение № 6), одна угловая голландская (помещение № 1), одна прямоугольная голландская (помещение № 5); в помещении второго этажа № 1 – одна прямоугольная голландская печь	
Печные дверцы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Винокуренный завод. Промздание управления»
(г. Ульяновск, ул. Карла Либкнехта, 15, лит. А)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска. Главным фасадом выходит на красную линию улицы Карла Либкнехта (бывшая улица Лисиная) и ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане, состоит из четырёх объёмов разной высотности и этажности, перекрытых сложной крышей из четырёх, трёх и двух скатов	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (четырёх-, трёх- и двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены и лотковые своды по металлическим двутаврам)	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: двухмаршевая бетонная, расположенная в северо-восточной части здания; винтовая металлическая, расположенная в юго-восточной части здания	
Лучковые стеновые проёмы	
Квадратные в сечении столбы в помещениях подвала	

Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Материал (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и форма (сплошная стена на цоколе между кирпичных столбов с шатровыми завершениями) ограждения	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Лопатки, декорированные вертикальными нишами, сухариками, поребриком и декором, имитирующим машикули	
Ступенчатый карниз с белым камнем; городчатый фриз; подоконные и межоконные пояски – гладкие и профилированные; пояс из поребрика	

Веерные сандрики с замковыми камнями; ниши: фигурные, вертикальные с сухариками; горизонтальные с поребриком; подоконные полочки с выпусками; ленточные наличники, соединённые в простенках пояском	
Декоративное оформление (резьба по дереву краевая и накладная) слухового окна	
Декоративное оформление ограды: профилированный карниз; фигурные ниши; поребрик; ступенчатые сухарики; фризовый поясок с квадратными ширинками на столбах	
Информационная чугунная доска с текстом: «Главный корпус казённого винного склада построен в 1899-1901 г. в связи с введением государственной винной монополии»	

4. Элементы оформления интерьеров

Металлическое лестничное ограждение	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Винокуренный завод. Хозяйственные строения»
(г. Ульяновск, ул. Карла Либкнехта, 15, лит. В)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска на улице Карла Либкнехта (бывшая улица Лисиная). Своим расположением оно перегораживает территорию комплекса с юга на север, деля её на две части. Главным фасадом ориентировано на запад	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное со вторым светом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане, под двухскатной крышей	

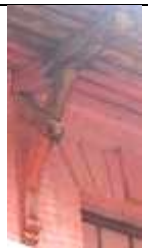
2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе)	
Форма (прямоугольные с клинчатой перемычкой) оконных и дверных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Гладкие лопатки; вертикальные ниши; межэтажный пояс из профилированного карниза, городчатого фриза и широкой ленты с крупными дентикулами	
Деревянные резные кронштейны	
Рельефные веерные сандрики с замковыми камнями; подоконные полочки с дентикулами	
Межоконный ленточный пояс	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Винокуренный завод. Флигели»
(г. Ульяновск, ул. Карла Либкнехта, 15, лит. Д)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: в исторической части г. Ульяновска на улице Карла Либкнехта (бывшая улица Лисиная), в северной части территории комплекса казённого винного склада, главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное со вторым светом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): здание вытянуто по оси восток-запад, состоит из двух объёмов: западный – двухсветный (с ложным антресольным этажом) под трёхскатной крышей и восточный – более низкий и узкий под двухскатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (трёх- и двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	

Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (прямоугольные и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Огибающие лопатки с декором в виде машикулей в верхней части, переходящие в парапетные столбики с сухариками	
Клинчатые рельефные сандрики с веерным замковым камнем; подоконный профилированный карниз	
Венчающий карниз с фигурными сухариками	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Винокуренный завод. Флигели»
(г. Ульяновск, ул. Карла Либкнехта, 15, лит. Л)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части г. Ульяновска на улице Карла Либкнехта (бывшая улица Лисиная), в юго-западном углу территории комплекса, главным фасадом выходит на улицу Карла Либкнехта и ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с подвалом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1900 г.): прямоугольное в плане здание под односкатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	

Форма (полуциркульное и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Материал (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и форма (сплошная стена на цоколе между кирпичных столбов с шатровыми завершениями) ограждения	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики (кирпичный стиль).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Огибающие лопатки; венчающий многопрофильный карниз с четвертным торусом; надоконный профилированный тянутый поясок; сухарики; парапетная стенка; двухскатный фронтон с многопрофильным карнизом и люнетом, декорированным архивольтом с рельефной веерной кладкой и замковым камнем; декоративные кронштейны, стилизованные под машикули; веерные сандрики с замковыми камнями; подоконные профилированные полочки	
Декоративное оформление ограды: профилированный карниз; фигурные ниши; поребрик; ступенчатые сухарики; фризовый поясок с квадратными ширинками на столбах	